

## صفحات الفيسبوك للأرشيفات الوطنية العربية والأجنبية على شبكة الانترنت دراسة مقارنة

د. عبد الحميد ندا

جامعة أسيوط - قسم المكتبات والوثائق والمعلومات

جامعة الملك فيصل - مركز الوثائق والمحفوظات

### مستخلص:

تتناول هذه الدراسة صفحات الفيسبوك للأرشيفات الوطنية العربية والأجنبية وما يمكن أن تقدمه هذه الصفحات من خدمات للأرشيف الوطني والمستفيدين في آن واحد وتهدف إلى دراسة الأرشيفات الوطنية التي لها صفحات فيسبوك خاصة بها دراسة مقارنة ومحتواها ومدى الاهتمام بها وتبني معايير لها على الفيس بوك.

وشملت عينة الدراسة صفحات الفيسبوك للأرشيفات الوطنية: دار الوثائق القومية المصرية - هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان - المركز الوطني للوثائق والمحفوظات ودارة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية - الأرشيف الوطني بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا المركز الوطني للوثائق والبحوث سابقا - الأرشيف الوطني الأمريكي - المكتبات الرئاسية الأمريكية - الأرشيف الوطني البريطاني - الأرشيف الوطني الأسترالي - الأرشيف الوطني المغربي

ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة هو: تبني كل أرشيف وطني صفحة له على الفيس بوك منها رسمية موثقة وأغلبها غير موثقة باستثناء الأرشيف الوطني الأمريكي له صفحة عامة وصفحات فرعية متخصصة متعددة، وخلق أغلب صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية من معايير محددة وسياسة واضحة باستثناء الأرشيف الوطني الأمريكي له استراتيجية وسياسة واضحة ومنشورة للفيس بوك، كما تخلو بعض صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية من المكونات الرئيسية مثل: الملاحظات والمناسبات السابقة والقادمة ومقاطع الفيديو والبومات الصور الفوتوغرافية والآراء.

ومن أهم توصيات الدراسة : يفضل أن يكون لكل أرشيف وطني عربي صفحة فيس بوك رسمية واحدة على الأقل باللغة العربية وأخرى باللغة الانجليزية حيث بعض الارشيفات الوطنية العربية تخلو من ذلك وتبني سياسات واستراتيجيات وقيم واضحة ومحددة ومنشورة على صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني يلتزم بها المستفيدين من الأرشيف الوطني الذين لديهم حسابات أو صفحات على الفيس بوك عند استخدامهم لصفحة الأرشيف الوطني وإضافة التعليقات وإنشاء صفحة عامة للأرشيفات الوطنية العربية تضم جميع الأرشيفات الوطنية العربية وبها روابط إلى جميع صفحات الأرشيفات الوطنية وتفعيل موقع الفرع الإقليمي العربي للمجلس الدولي للوثائق واستحداث مقرر دراسي في المرحلة الجامعية الأولى بعنوان الأرشيف ووسائل التواصل الاجتماعي ويكون اختياريا في الساعات المعتمدة .

**الكلمات المفتاحية:** الفيس بوك/ شبكات التواصل الاجتماعي / الويب 2 / الأرشيفات الوطنية /المكتبات الرئاسية الأمريكية.

## تمهيد :

الفيس بوك عبارة عن شبكة اجتماعية يمكن الدخول والتسجيل فيها بصورة مجانية<sup>1</sup> -للصفحات غير الموثقة- فالمستفيدون بإمكانهم الانضمام إلى الشبكات التي تنظمها وتديرها الأرشيفات الوطنية .

فتح الفيس بوك أبوابه أمام جميع المستفيدين في يوم 26 من شهر سبتمبر من عام 2006م للبالغين من العمر ثلاثة عشر عاما فأكثر والذين لديهم عنوان بريد الكتروني صحيح وفي شهر ديسمبر عام 2006م بلغ عدد المشتركين في الفيس بوك 12 مليون مشترك

يستخدم الفيس بوك كشبكة تواصل اجتماعي من قبل الأفراد والمؤسسات التعليمية والحكومية<sup>2</sup> والتجارية وغيرها من المؤسسات

## أهداف الدراسة :

- دراسة الأرشيفات الوطنية التي لها صفحات فيسبوك خاصة بها ومحتوى تلك الصفحات للأرشيفات الوطنية ومدى اهتمام الأرشيفات الوطنية بصفحاتها على الفيس بوك من خلال التحديث والتطوير والاضافة والرد على التعليقات.
- مقارنة بين صفحات الأرشيف الوطني المصري والأرشيفات الوطنية العربية والأرشيفات الأجنبية تحديدا الأرشيف الوطني الأمريكي والمكتبات الرئاسية الأمريكية والأرشيف الوطني البريطاني والأرشيف الوطني الاسترالي.
- تبني معايير لصفحات الأرشيفات الوطنية على الفيس بوك.
- دراسة الخدمات التي تقدمها تلك الصفحات للأرشيف الوطني والمستفيدين وأوجه التفاعل بين إدارة الصفحات والمستفيدين.

## أهمية الدراسة ومبررات اختيار الموضوع

بلغ عدد مستخدمي الفيس بوك حول العالم في عام 2015م مليار مستخدم<sup>3</sup> ويعد الفيس بوك من أشهر وأكثر وسائل التواصل الاجتماعي استخداما -الويب 2- وتوظيفه بفاعلية وكفاءة في الأرشيفات الوطنية يحقق مكاسب وفوائد للأرشيف الوطني والمستفيدين في آن واحد والمستفيدين هنا ليس على المستوى الوطن المتواجد به الأرشيف وإنما على مستوى العالم.

يساعد استخدام الأرشيفات الوطنية للفيس بوك بقوة في تسويق خدمات الأرشيف الوطني على مستوى العالم ودون تحمل الأرشيف الوطني أي نفقات والتعريف بمحتوياته ومقتنياته وأنشطته واخباره ومشروعاته وكل ما يتعلق به ودعم الروابط بالمستفيدين والتعرف على احتياجاتهم وطلباتهم ومشكلاتهم في التعامل مع الأرشيفات الوطنية

وجميع الأخبار والأحداث الجديدة الخاصة بالأرشيفات الوطنية تظهر بشكل تلقائي مجمعة في صفحة المستفيد ولا يتطلب المتابعة زيارة كل موقع أو بوابة للأرشيف الوطني على حده، ويوجد تفاعل وتعليقات ومشاركة وتسجيلات اعجاب واعجاب في كلا الاتجاهين من قبل الأرشيف الوطني والمستفيد، وإنشاءه واستضافته مجانية للصفحات غير المؤثقة وإمكانية تصفحه من خلال الهاتف المحمول الذكي. من أجل ذلك اختار الباحث هذا الموضوع

## الدراسات السابقة

### الدراسات العربية

- السيد صلاح الصاوي: سمات الويب 2,0 على مواقع الأرشيفات والمكتبات الرئاسية على الانترنت<sup>4</sup> تناولت الدراسة سمات الويب 2 التي تتكون من الملخص الوافي للموقع والمدونات والمدونات المصغرة والتأليف الحر والشبكات الاجتماعية ومنها الفيس بوك ومنتديات النقاش ومواقع مشاركة الصور والتسجيلات الصوتية والفيديو وذلك على الأرشيفات الوطنية والمكتبات الرئاسية الأمريكية وكان من نتائج الدراسة: وجود الأرشيفات العربية على مواقع الويب 2 يكاد يكون معدوماً ومن بين توصياتها: عند الشروع في استخدام الوسائط الاجتماعية من الضروري إعطاء الأولوية للمواقع الأكثر شهرة لأنها الأكثر استخداماً من قبل الجمهور مثل: الفيس بوك
- أشرف عبد المحسن الشريف: تطبيقات الويب 2.0 في الأرشيفات الوطنية (الأرشيف الوطني الأمريكي نموذجاً استرشادياً للأرشيفات العربية)<sup>5</sup> تناولت الدراسة تطبيقات الويب 2 المتمثلة في المدونات والتأليف الحر والشبكات الاجتماعية ومنها الفيس بوك وفليكر واليوتيوب والمدونات المصغرة وتمبلر والملخص الوافي للموقع والبرمجيات الحرة وذلك على الأرشيف الوطني الأمريكي كما هو موضح في عنوان الدراسة وكان من نتائج الدراسة أن الأرشيفات العربية وعلى رأسها دار الوثائق المصرية لم تستفد من قريب أو بعيد

بتكنولوجيا الويب 2 على الرغم مما تملكه من كنوز وثائقية ومن توصيات الدراسة ضرورة استغلال تطبيقات الويب 2 في التعريف بالأرشيفات وما تملكه من كنوز وثائقية

- رشا محمد إبراهيم: الأرشيفات الوطنية على الانترنت<sup>6</sup> تناولت الدراسة مواقع الأرشيفات الوطنية على الانترنت وكان من بين النتائج التي توصلت إليها: عدم وجود معايير موحدة لتقييم مواقع الأرشيفات الوطنية على الانترنت وانخفاض مستواها باستثناء الأرشيف الأمريكي والأرشيف البريطاني وكان من بين توصياتها حث الدول العربية على ضرورة إنشاء مواقع لأرشيفاتها الوطنية على الانترنت والاعلام عنها والتعريف بها ودراسة كيفية استثمارها<sup>7</sup>

- صباح محمد كلو تقييم : مواقع مراكز الأرشيف العربية على شبكة الإنترنت<sup>8</sup> : دراسة ويومترية

ومن بين نتائج دراساتها ان مراكز الأرشيف العربية لم تصل الى المستوى المطلوب في استثمار تقنيات المعلومات بشكل عام وتقنيات الاتصال والشبكة العالمية للمعلومات بشكل خاص في تنظيم وإعداد مجموعاتها الأرشيفية وإتاحتها إلى المستفيدين رقميا حيث ما يزال هناك أكثر من ( 15 ) مركز أرشيفي وطني عربي لا توجد له مواقع على شبكة الإنترنت في حين اتجهت العديد من مراكز الأرشيف الوطنية العالمية إلى تطوير مواقعها على شبكة الانترنت وفق مواصفات ومعايير متقدمة وان المواقع الأرشيفية العربية المتاحة حاليا على شبكة الانترنت تعاني أغلبها من نقص في معايير التصميم والتصفح والبحث عن المعلومات ومن توصياتها توحيد المعايير في بناء وتطوير المواقع الأرشيفية والإفادة من خبرات الدول المتقدمة في هذا المجال

- ليلى أحمد جزار: الفيس بوك والشباب العربي<sup>9</sup> حيث تناولت الدراسة علاقة المشاركة بموقع الفيس بوك باتجاهات الشباب في المملكة الأردنية الهاشمية نحو العلاقات الأسرية وكان من أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة هو الاقبال الكبير للشباب العربي في موقع الفيس بوك وظهور مدى تأثيره في تشكيل أفكارهم واتجاهاتهم وثقافتهم ومن أهم التوصيات التوعوية بإمكانية حدوث ادمان على موقع الفيس بوك

- حنان شعشوع الشهري: أثر استخدام شبكات التواصل الإلكترونية على العلاقات الاجتماعية الفيس بوك وتوتير نموذجا<sup>10</sup> دراسة ميدانية على عينة من طالبات جامعة الملك عبد العزيز بجدة

من أهم النتائج التي توصلت إليها دعم الفيس بوك وتويتر للعلاقات الشخصية والاسرية خاصة مع تباعد المكان ومن أهم توصياتها: تنظيم دورات لتوعية الفتيات على حسن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وتوظيف تكنولوجيا الاتصالات الحديثة في عملية التعلم الأكاديمي

- لى فاخر عبد الرزاق وفضل جميل كليب: مدى الإفادة من مواقع التواصل الاجتماعي الالكتروني بين المكتبيين العرب في المجال المهني<sup>11</sup> وكان من اهم نتائجها أن 85% من عينة الدراسة تستخدم مواقع التواصل الاجتماعي وأكثر مواقع استخداما هو الفيس بوك ومن أهم توصياتها قيام المؤسسات المكتبية الوطنية والعربية بزيادة توعية المكتبيين العرب بمواقع التواصل الاجتماعي واهمية الإفادة منها في المجال الإداري والبحثي والتدريسي
- خالد سليمان معتوق : اتجاهات استخدام طلاب قسم علم المعلومات بجامعة أم القرى لمواقع التواصل الاجتماعية<sup>12</sup>: دراسة تحليلية هدفت الدراسة إلى قياس استخدام طلاب وطالبات قسم علم المعلومات بجامعة أم القرى لمواقع التواصل الاجتماعي وكان من نتائج الدراسة أن غالبية مجتمع الدراسة تستخدم مواقع التواصل الاجتماعي وبالأخص "اليوتيوب" وتوصلت الدراسة إلى ان الهواتف الذكية جاءت في المرتبة الأولى كأداة من أدوات استخدام التواصل الاجتماعي والغرض من الاستخدام هو التواصل مع الأصدقاء

### الدراسات الأجنبية

كولين ثورمان : استخدامات تكنولوجيايات الويب 2 في الأرشيفات ،تطوير الممارسة النموذجية لاستخدام الأرشيفين

"THE USE OF WEB 2.0 TECHNOLOGIES IN ARCHIVES: DEVELOPING EXEMPLARY PRACTICE FOR USE BY ARCHIVAL PRACTITIONERS"<sup>13</sup>

وكان من نتائجها أن أكثر من 80% من الأرشيفات تستخدم تكنولوجيايات الويب 2 على اختلاف أنواعها من الفيس وتويتر وغيرها وأن كثير من الأرشيفين والمدراء لا يفهمون تكنولوجيايات

الويب 2 ولا كيف تعمل وكان من توصياتها للاستخدام الفعال لتكنولوجيات الويب 2 البداية بشكل مبسط والانخراط مع المجتمع والتعاون يتبين من العرض السابق أن هذه الدراسات هي دراسات مثيلة وليست دراسة سابقة حيث دراسة الباحث حول صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية العربية والأجنبية دراسة مقارنة : للخروج بمعايير موحدة لتلك الصفحات الخاصة بالأرشيفات الوطنية.

### حدود الدراسة

الحدود الموضوعية: صفحات الفيسبوك للأرشيفات العربية (دار الوثائق القومية المصرية - هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان - المركز الوطني للوثائق والمحفوظات ودارة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية - الأرشيف الوطني بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا المركز الوطني للوثائق والبحوث سابقا - الأرشيف الوطني الأمريكي-المكتبات الرئاسية الأمريكية -الأرشيف الوطني البريطاني-الأرشيف الوطني الاسترالي -الأرشيف الوطني المغربي)

قام الباحث بمسح مواقع الارشيفات الوطنية العربية على شبكة الانترنت - من خلال محرك بحث google chorme- للوصول إلى الأرشيفات الوطنية العربية التي لها صفحات على الفيس بوك كما قام بالبحث على الفيس بوك للأرشيفات الوطنية العربية فضلا عن مسح جميع الأرشيفات الوطنية بفروع المجلس الدولي للأرشيف البالغة 13 فرعا وكل فرع يحتوي على عدد من الأرشيفات الوطنية ولم يجد الباحث سوى الأرشيفات الوطنية العربية السابق الإشارة إليها أعلاه في الحدود الموضوعية للبحث وتم اختيار الأرشيف الوطني البريطاني والأرشيف الوطني الأمريكي والمكتبات الرئاسية الأمريكية والأرشيف الوطني الاسترالي عينة عمدية كنماذج فعالة ومتقدمة على مستوى الأرشيفات الوطنية في العالم على الفيس بوك .

الحدود الزمنية: ثلاثة أشهر<sup>14</sup> كعينة عشوائية غير منتظمة لمحتوى صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية (دار الوثائق المصرية -هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان - المركز الوطني للوثائق والمحفوظات ودارة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية - الأرشيف الوطني بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا المركز الوطني للوثائق والبحوث سابقا<sup>15</sup> - الأرشيف الوطني الأمريكي-المكتبات الرئاسية الأمريكية -الأرشيف الوطني البريطاني-الأرشيف الوطني الاسترالي -الأرشيف الوطني المغربي)

الحدود المكانية: شبكة الانترنت

## منهج وأدوات الدراسة:

منهج الدراسة: هو المنهج المقارن

أدوات الدراسة:

- صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية (دار الوثائق القومية المصرية -هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان - المركز الوطني للوثائق والمحفوظات ودارة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية - الأرشيف الوطني بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا المركز الوطني للوثائق والبحوث سابقا - إدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي -المكتبات الرئاسية الأمريكية-الأرشيف الوطني البريطاني- الأرشيف الوطني الاسترالي -الأرشيف الوطني المغربي).
- الفيس بوك.
- قائمة المراجعة.
- المصادر والمراجع المتخصصة.

## تساؤلات الدراسة:

- 1- هل يوجد للأرشيفات الوطنية صفحات فيس بوك رسمية موثقة على شبكة الانترنت؟  
إذا كانت الاجابة نعم
- 2- متى أنشئت صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني على شبكة الانترنت؟
- 3- هل يوجد صفحة فيس بوك واحدة لكل أرشيف وطني أم عدة صفحات؟
- 4- ما هو محتوى تلك الصفحات والمكونات التي تتضمنها من حول الصفحة والصور الفوتوغرافية ومقاطع الفيديو وعددها والخرائط لمكان الأرشيف الوطني والملاحظات والمناسبات السابقة والقادمة؟
- 5- ما هي مواصفات مدير تلك الصفحات؟
- 6- هل يوجد اهتمام من قبل الأرشيفات الوطنية لإنشاء صفحات فيس بوك لها على شبكة الانترنت؟
- 7- هل يوجد محتوى آخر يجب نشره على تلك الصفحات بخلاف المنشور؟



- 8- هل تبنت الأرشيفات الوطنية معايير محددة وسياسات واضحة ومكتوبة لتلك الصفحات أم كل أرشيف وطني له رؤيته المستقلة؟
- 9- ما هي أوجه التشابه والاختلاف بين صفحات الأرشيف الوطني المصري والأرشيفات الوطنية العربية والأرشيفات الأجنبية؟
- 10- ما هي الخدمات التي تقدمها الأرشيفات الوطنية عبر صفحاتها على الفيس بوك؟
- 11- ما هي الخدمات التي ينبغي تقديمها للمستخدمين من الأرشيفات الوطنية من خلال صفحاتها على الفيس بوك؟
- 12- ما هي المميزات التي تعود على الأرشيفات الوطنية نتيجة إنشائها صفحات فيس بوك لها على شبكة الانترنت؟
- 13- كيف يمكن توظيف صفحات الفيس بوك لخدمة الأرشيفات الوطنية والمستخدمين في أن واحد؟
- 14- هل يوجد صفحات فيس بوك رسمية للأرشيفات الوطنية وأخرى غير رسمية وكيف نفرق بينهما؟
- 15- هل يوجد تطوير وتحديث مستمر للصفحة؟
- 16- ما هي قنوات اتصال المستخدم مع الأرشيف الوطني من خلال صفحته على الفيس بوك؟
- 17- هل يوجد دور للمستخدمين في تطوير صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية؟
- 18- هل يوجد معلومات متاحة حول الصفحة وطبيعتها؟
- 19- ما هي العلاقة بين موقع الأرشيف الوطني وصفحته على الفيس بوك عبر شبكة الانترنت؟
- 20- ما هو عدد تسجيلات الاعجاب بصفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني؟
- 21- ما هي فئات الصفحات التي أعجبت بها صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني وما علاقتها بنشاطه؟

### مبادئ وسياسات وشروط استخدام الفيس بوك

نشرت إدارة الفيس بوك عشرة مبادئ تتعلق بالمساواة والحرية والشفافية والرفاهية والتواصل وغير ذلك<sup>16</sup>، كما نشرت مجموعة من الشروط والسياسات<sup>17</sup> تتضمن بيان

الحقوق والمسئوليات وسياسة استخدام البيانات ومعايير مجتمع الفيس بوك ، كما نشرت شروط استخدام صفحات الفيس بوك<sup>18</sup> ويجب على جميع أصحاب صفحات الفيس بوك الالتزام بها وعدم الحياد عنها

### **فئات صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية وفقا لصحتها**

يوجد ثلاث أنواع لصفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية هي كما يلي:-

#### **الصفحة الرسمية الموثقة :**

وهي تمثل الأرشيف الوطني ويقوم بإدارتها وتحديثها ويتم التأكد من صحتها من خلال الموقع الرسمي للأرشيف الوطني على شبكة الانترنت حيث يوجد رابط لها يتم من خلاله الوصول إليها وتحمل علامة توثيق زرقاء بجانب اسم الصفحة مثل صفحة الأرشيف الوطني الأمريكي وقليل من صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية التي تحمل علامة التوثيق الزرقاء (✓) ويكون توثيقها من خلال إدارة الفيس بوك .

#### **الصفحة الرسمية غير الموثقة**

وهي تمثل الأرشيف الوطني ويقوم بإدارتها وتحديثها ولا تحمل علامة توثيق زرقاء (✓) بجانب اسم الصفحة مثل صفحة الأرشيف الوطني البريطاني<sup>19</sup> ويتم التأكد من صحتها من خلال الموقع الرسمي للأرشيف الوطني على شبكة الانترنت حيث يوجد رابط لها يتم من خلاله الوصول إليها.

#### **الصفحة غير الرسمية وغير الموثقة**

هي صفحة لا تمثل الأرشيف الوطني ولا يقوم بإدارتها أو تحديثها ولا تحمل علامة توثيق زرقاء (✓) بجانب اسم الصفحة ويتم التأكد من رسميتها من خلال الموقع الرسمي للأرشيف الوطني على شبكة الانترنت حيث لا يوجد رابط لها يتم من خلاله الوصول إليها مثل صفحة الفيس بوك لدار الوثائق المصرية وموقع الدار معطل.

ووفقا للدراسة التي قام بها السيد صلاح الصاوي كانت أكثر تطبيقات الويب 2 استخداما من جانب الأرشيفات هي مواقع الشبكات الاجتماعية وأعلى نسبة استخدام لمواقع الشبكات الاجتماعية للأرشيفات الوطنية هو الفيس بوك<sup>20</sup>

### 1. صفحة الفيس بوك لهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان □ بر

يرجع تاريخ إنشاء الصفحة إلى 8 مايو 2010 م وتتضمن الصفحة بيانات عنوان الجهة والهاتف والبريد وهي صفحة رسمية غير موثقة وتم الوصول لها من خلال موقع الهيئة على شبكة الانترنت<sup>22</sup>.

مكونات الصفحة:

1/11 لصور الفوتوغرافية

من أشهر التطبيقات على الفيس بوك هو تطبيق الصور الفوتوغرافية<sup>23</sup> حيث يستطيع الأرشيف الوطني تحميل الألبومات والصور الفوتوغرافية إلى صفحته

يوجد مجموعة من الصور الفوتوغرافية تتعلق بأنشطة الهيئة وصور ما ينشر على صفحات الجرائد<sup>24</sup>، كما يوجد ألبومات<sup>25</sup> للصور تختلف من حيث عدد الصور التي تحتوي عليها وأغلبها بدون عنوان وبعض عناوين الألبومات مثل: "تدشن هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية شعار المعرض الوثائقي الثالث" و"المعرض الوثائقي" الوثيقة .. تاريخ وطن وثقافة أمة"، "محافظة ظفار"

2/1 مقاطع الفيديو

يوجد مكان لمقاطع الفيديو وبالداخل فيه وجد انه خالي<sup>26</sup>

الملاحظات

الملاحظات هي ميزة تتيح للأرشيف الوطني نشر ما يفكر فيه بتنسيق غني كامل<sup>27</sup>

يوجد أربعة ملاحظات 28 تتحدث عن مشروع الوثائق الخاصة ومهام هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية والتعريف بالمفاهيم والمصطلحات الأرشيفية الأساسية وعن تبعية هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية.

3/1 حول الصفحة يتضمن معلومات عن نشأة الهيئة وتبعيتها ومهامها ورسالتها ومعلومات الاتصال

وبلغ عدد تسجيلات الاعجاب بصفحة الفيس بوك للهيئة الوطنية للوثائق والمحفوظات 2207<sup>29</sup> بينما عدد تسجيلات اعجاب الصفحة بصفحات أخرى هو 8 ولا يوجد بينهم أي علاقة بالوثائق<sup>30</sup>

يتضمن محتوى الصفحة بشكل عام الأنشطة والفعاليات التي تقوم بها الهيئة ويتضمن كل خبر صورة فوتوغرافية مع شرح لكل مناسبة وصور ما ينشر في صفحات الجرائد عن الهيئة

## 2. صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة حاليا مركز الوثائق

### والبحوث سابقا

أنشئت صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة حاليا مركز الوثائق والبحوث سابقا في تاريخ 25 نوفمبر 2012م وهي صفحة رسمية غير موثقة وتم الوصول لها من خلال موقع المركز على شبكة الانترنت<sup>31</sup>

تحتوى الصفحة على عدد تسجيلات اعجاب 1095 تسجيله وتتضمن الصفحة نشأة المركز وبيانات العنوان والهاتف والبريد<sup>32</sup>

### 1/2 الصور الفوتوغرافية:

تتضمن الصفحة عدد كبير من الصور الفوتوغرافية<sup>33</sup> تتعلق بمناسبات وانشطة المركز وصور لبعض الوثائق وهذه الصور اغلبها ليس له عنوان والقليل له عناوين مثل: "معرض صور زايد الخير والعطاء" كما تتضمن ألبومات<sup>34</sup> للصور وأغلب الألبومات لها عناوين ويختلف عدد الصور التي يحتوي عليها حيث البعض يحتوي على ثلاثة وآخر خمسة والقليل ليس لها عناوين حول الصفحة يتضمن نشأة المركز ومهامه بشكل مختصر إلى جانب معلومات الاتصالات من الهاتف والبريد والموقع والعنوان وغير ذلك.

### 2/2 مقاطع الفيديو:

الرابط غير موجود

### 3/2 تسجيلات اعجاب المركز

قام المركز بتسجيل خمس تسجيلات<sup>35</sup> اعجاب لجهات ليس لها علاقة بالوثائق يتضمن محتوى الصفحة نماذج من الوثائق المحفوظة لدى المركز وبشكل عام الأنشطة والفعاليات التي يقوم بها المركز ويتضمن كل خبر صورة فوتوغرافية مع شرح لكل مناسبة وصور ما ينشر في صفحات الجرائد عن المركز وألفاظ محلية وتهاني بالمناسبات الدينية

### 3. صفحة الفيس بوك لدار الوثائق المصرية

أنشئت صفحة دار الوثائق المصرية على الفيس بوك في تاريخ 22 مارس 2011 م<sup>36</sup>

وهذه الصفحة لا نستطيع تحديد إذا كانت رسمية غير موثقة أو غير شرعية لعدم وجود موقع لدار الوثائق المصرية على الانترنت والأقرب هو انها صفحة غير شرعية حيث إدارة الصفحة مفتوحة للعامة يستطيع أي مستفيد النشر واطافة الصور والفيديو بها كما أن عنوان الصفحة على المستعرض لا يوجد به ما يشير إلى دار الوثائق المصرية وطويل جدا بخلاف عناوين الصفحات الأخرى للأرشيفات الوطنية<sup>37</sup>

تحتوي الصفحة على 1065 من تسجيلات الاعجاب ولا تحتوي الصفحة على أي معلومات عن هويتها وحول الصفحة فارغ ويحتوي على بيانات البريد الإلكتروني والموقع الإلكتروني والعنوان ولا يوجد أرقام هواتف أو فاكس أو صناديق بريد.

### 1/3 الصور الفوتوغرافية

يوجد صورة واحدة فقط هي شعار الدار ولا يوجد ألبومات

### 2/3 مقاطع الفيديو

لا يوجد رابط لمقاطع الفيديو أو مكان له على الصفحة

بشكل عام هي صفحة فقيرة من حيث المعلومات والصور وغير نشطة وتحتوي على ست منشورات فقط تتناول ثورة يناير ووثائق امن الدولة وآخر نشر لها في أكتوبر 2012 م.

#### 4. صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني البريطاني

هي صفحة رسمية غير موثقة والأحداث مرتبة تنازليا في الصفحة من عام 2013 م وحتى عام 1912 م

في الصفحة الرئيسية جملة مختصرة رسالة معبرة عن الصفحة بأنها للأرشيف البريطاني ويحتفظ بوثائق لألف عام من أجل الاكتشاف والاستخدام لكل شخص حول الصفحة يتضمن الرسالة السابقة نفسها بالإضافة إلى تاريخ إنشاء الأرشيف الوطني البريطاني وموقعه الجغرافي ومواعيد العمل ووجود مكان لمواقف السيارات وكيفية الوصول للأرشيف الوطني البريطاني ومعلومات الاتصالات: الهاتف والموقع الإلكتروني<sup>38</sup>

بلغ عدد تسجيلات الاعجاب بالصفحة 7472 تسجيله اعجاب<sup>39</sup>

#### 1/4 الصور الفوتوغرافية

تحتوي الصفحة على مجموعة من الصور الفوتوغرافية بعضها يحمل صور حيوانات وطيور ورسوم كاريكاتورية مرتبة ترتيبا تاريخيا تنازليا حتى 1912 م<sup>40</sup>

كما تتضمن ألبومات بلغ عددها ستة البومات منها البوم يحمل مقطع فيديو والألبومات الخمسة بها صور فوتوغرافية وجميعها معنونه<sup>41</sup>

#### 2/4 مقاطع الفيديو

يوجد مقطع فيديو واحد ويمثل أحد الألبومات الستة الموجودة بالصفحة<sup>42</sup> ومدته نصف دقيقة يتناول صوراً لتاريخ العسكرية البريطانية.

#### 3/4 المناسبات

تعد المناسبات إحدى الميزات التي تتيح للأرشيف الوطني تنظيم الاجتماعات<sup>43</sup> والندوات وورش العمل وغيره من الفعاليات والتجاوب مع الدعوات والبقاء على معرفة المستفيدين والمهتمين بما يقوم به الأرشيف الوطني .

كما تحدد المكان والزمان والأشخاص الذين سيحضر هذه المناسبات<sup>44</sup>

يوجد 23 مناسبة ترجع جميعها إلى عام 2013م مرتبة ترتيبا تاريخيا تنازليا من شهر يوليو حتى يناير<sup>45</sup> ومن المناسبات على سبيل المثال لا الحصر: مقدمة لضريبة الموحد.

4/4 تسجيلات اعجاب الصفحة بصفحات اخرى

يوجد عدد كبير من تسجيلات اعجاب صفحة الأرشيف البريطاني بصفحات اخرى يزيد عن 20 صفحة واغلبها صفحات متعلقة بمؤسسات متخصصة مثل:

- الأرشيف الوطني الأمريكي
- أرشيف ومتحف شتلاند
- ارشيف متروبولينان لندن
- مركز وثائق كاثيس
- أرشيف جامعة ستراتكلايد
- مكتب وثائق نورفلوك

وغيرها من المؤسسات الأرشيفية والوثائقية والتاريخية

بشكل عام الصفحة غنية بالأحداث والفعاليات والأنشطة والتنبيهات وصور الوثائق ومرتببة ترتيبا تاريخيا تنازليا حتى 1912م .

### 5. صفحات الفيس بوك للأرشيف الوطني الأمريكي

يتم الدخول إلي صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني الامريكي ليس من خلال ايقونة على موقع الأرشيف مثل سائر الأرشيفات الوطنية السابقة وانما من خلال صفحة على موقع الأرشيف بها روابط<sup>46</sup> لجميع صفحات الفيس بوك للأرشيف الوطني الأمريكي وبها الرسالة التالية:-

"يمكنك البقاء على تواصل مع الأرشيف الوطني من خلال الفيسبوك ،تمتلك العديد من المنظمات من خلال الأرشيف الوطني حسابات الفيسبوك لتبادل المعلومات مع الجمهور حول أنشطتنا، ونحن نشجع المدخلات الخاصة بك، ولكن يرجى أن تكون على بينة من سياساتنا بشأن التعليقات في الفيسبوك، إضافة قطعة من التاريخ لمفك الشخصي على الفيسبوك تحميل واحدة من هذه الوثائق القومية تحت عنوان الغلاف كصور لاستخدامها في الفيسبوك

الخاص بك ضمن الجدول الزمني، يمكنك زيارة موقعنا على صفحات الفيسبوك المختلفة عن طريق النقر على الروابط أدناه".

وعند الدخول على الرابط الخاص بصفحة محددة من خلال موقع الأرشيف الوطني الأمريكي يتم الوصول إلى صفحة على الموقع وبها عنوان صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني الأمريكي وهذه الصفحة بها تنبيه بمغادرة موقع الأرشيف والوصول إلى صفحة الفيس بوك بالإضافة إلى تنبيه بأن هذه الصفحة للفيس بوك تحتوي على معلومات تهم المستفيد وموقع الأرشيف الوطني غير متفق في الرأي مع ما ينشر عليها.

ونصها كالتالي:

" قدمنا وصلة لهذا الموقع لأنه يحتوي على المعلومات التي قد تهمك، هذا الرابط ليس إقراراً من جانب المحفوظات الوطنية من الآراء، والمنتجات، أو الخدمات المقدمة على هذا الموقع، أو أية مواقع مرتبطة به، الأرشيف الوطني غير مسؤول عن شرعية أو دقة المعلومات الموجودة على هذا الموقع، أو السياسات، أو عن أي تكاليف تتحملها أثناء استخدام هذا الموقع".

المعلومات الموجودة في هذه الصفحة متكررة لجميع روابط صفحات الفيس بوك على الأرشيف الوطني باستثناء عنوان الصفحة على الفيس بوك

قام الأرشيف الوطني الأمريكي في عام 2009 م بتوقيع اتفاق رسمي مع إدارة فيس بوك لتوثيق صفحاته وحمايتها وأمنها<sup>47</sup>

يتميز الأرشيف الوطني الأمريكي بوجود عدد غير قليل من صفحات الفيس بوك<sup>48</sup> منها الصفحة العامة ومنها صفحات متخصصة في قطاعات محددة من اهتمامات وانشطة الأرشيف ويبلغ عددها 26 صفحة موزعة كالتالي:

أولاً: الأرشيف الوطني

الصفحة العامة للأرشيف الوطني الأمريكي على الفيس بوك

وهي الصفحة الرسمية العامة للأرشيف الوطني الأمريكي وتتناول الاخبار والاحداث العامة<sup>49</sup>



جدول رقم (1)

الصفحات الفرعية الرسمية للأرشيف الوطني الأمريكي على الفيس بوك

م	الصفحة	النطاق
1	يوم الوثيقة	احتفالية بيوم الوثيقة
2	التعليم	مصادر وبرامج التعليم
3	الأرشيف الوطني بانكورا ج	مناطق بانكورا ج والمحيط الهادئ والاسكا وحزب التنمية والعدالة
4	الأرشيف الوطني بأطلنطا	إقليم الجنوب الشرقي في مارو
5	الأرشيف الوطني ببوسطن	إقليم الشمال الشرقي في والثام
6	الأرشيف الوطني بواشنطن	إقليم البحيرات العظمى في شيكاغو
7	لأرشيف الوطني بدنفر	إقليم الجبال الصخرية بدنفر
8	الأرشيف الوطني بفورت وورث	الإقليم الجنوب الغربي بفورت وورث تكساس
9	الأرشيف الوطني بمدينة كنساس	إقليم السهول الوسطى في مدينة كانساس وميزوري
10	الأرشيف الوطني بنيويورك	الإقليم الشمال الشرقي بنيويورك
11	الأرشيف الوطني بفيلا دلفيا	إقليم منتصف المحيط الأطلسي فيلا دلفيا وبنسلفانيا
12	الأرشيف الوطني بريفرسايد	إقليم المحيط الهادئ في ريفرسايد وكاليفورنيا
13	الأرشيف الوطني بسياتل	منطقة الاسكا والمحيط الهادئ في سياتل وواشنطن
14	الأرشيف الوطني بسانت لويس	سجلات الموظفين في سانت لويس وميزوري
15	الأرشيف الوطني الجمعية الوطنية للأرشيف	الجمعية الوطنية للأرشيف
16	الأرشيف الوطني الجمعية التاريخية الأفرو أمريكية	الجمعية التاريخية الأفرو أمريكية
17	الدستور	دستور الولايات المتحدة الأمريكية

م	الصفحة	النطاق
18	الأرشيف الوطني مركز السجلات الاتحادية	مركز السجلات الاتحادية
19	الأرشيف الوطني البحوث التطبيقية	البحوث التطبيقية
20	لجنة الوثائق والمنشورات التاريخية الوطنية	لجنة الوثائق والمنشورات التاريخية الوطنية
21	الأرشيف الوطني محاضرات الظهر	محاضرات الظهر
22	برامج الحفظ للأرشيف الوطني	برامج الحفظ
23	بحوث الأرشيف الوطني	البحوث
24	فريق الاسترداد الأرشيفي	فريق الاسترداد الأرشيفي
25	متدربين وطلاب الأرشيف الوطني	المتدربين والطلاب
ثانيا: السجل الاتحادي		
26	السجل الاتحادي	السجل الاتحادي
27	المجمع الانتخابي	المجمع الانتخابي
ثالثا: المكتبات الرئاسية		
28	المتحف والمكتبة الرئاسية لجورج بشوش الأب <sup>50</sup>	جورج بوش الأب بالأرشيف الوطني وتناول الوثائق والقطع الأثرية الخاصة به <sup>51</sup>
29	المتحف والمكتبة الرئاسية لجورج بشوش الأبن	جورج بشوش الأبن
30	المكتبة الرئاسية لجيبي كارتر	جيبي كارتر
31	المكتبة الرئاسية لوليم كلينتون	وليم كلينتون
32	المتحف والمكتبة الرئاسية للإيزنهاور	إيزنهاور

52 يلاحظ الباحث بالنسبة لصفحات الأسس Foundation مكررة للمكتبات الرئاسية

## سياسة إدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي للتعليق على صفحات الفيس بوك الخاصة به

- تدعو إدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي المستفيدين لتبادل التعليقات والأفكار والاهتمامات مع مراعاة السياسات التالية لصفحات الفيسبوك التابعة لها<sup>53</sup>
- يقبل الأرشيف الوطني الأمريكي فقط تعليقات من المستخدمين أكثر من 13 عاما من العمر والتي تتصل بالموضوعات المدرجة على الصفحة ومتصلة بالموضوع المحدد.
  - يحذف الأرشيف الوطني الأمريكي التعليقات التي تحتوي على مصطلحات بذيئة أو مبتذلة، هجوم، تهديد، والهجمات الشخصية من أي نوع، أو شروط الهجومية التي تستهدف الأفراد أو مجموعات محددة.
  - يحذف الأرشيف الوطني الأمريكي التعليقات التي تكون خارج الموضوع بوضوح، التي تروج لخدمات أو منتجات، أو التي تشجع أو تعارض أي حزب سياسي، شخص الحملات الانتخابية للمناصب المنتخبة، أو أي اقتراح للاقتراع.
  - إزالة الوصلات إلى مواقع لا مبرر له كدعاية وتوجد في التعليق.
  - لا تشكل الاتصالات التي جرت خلال صفحات الفيسبوك في أي وسيلة الإشعار القانوني أو الرسمي أو تعليق للأرشيف الوطني الأمريكي أو أي مسؤول أو موظف فيه لأي غرض من الأغراض.
  - يحظر محتوى جميع التعليقات على الفور إلى المجال العام، لذلك لا تقدم أي شيء كنت لا ترغب في أن تبثه للجمهور العام.
  - عدم نشر معلومات شخصية مثل أرقام الضمان الاجتماعي وعناوين وأرقام الهاتف وستتم إزالة التعليقات التي تحتوي على هذه المعلومات من صفحات الفيسبوك.
  - لا يميز الأرشيف الوطني الأمريكي ضد أي وجهات النظر، ولكن يحتفظ بحق إزالة التعليقات المنشورة التي لا تلتزم بهذه المعايير.
  - يجب على أعضاء وسائل الإعلام إرسال الأسئلة الخاصة إلى مكتب الشؤون العامة بالأرشيف الوطني الأمريكي من خلال قنواته الرسمية والامتناع عن تقديم الأسئلة هنا عن التعليقات، لن يتم نشر أسئلة وسائل الإعلام أو تعليقاتها.

- تدير هيئة أركان السياسات والتخطيط صفحات الفيسبوك بمثابة بوابة للحصول على معلومات من الأرشيف الوطني الأمريكي وإدارة السجلات، ومع ذلك، المعلومات التي تنشرها ليست سياسة الأرشيف الوطني الأمريكي الرسمية وبأي حال من الأحوال لا تمنح أي شخص أي حقوق أو امتيازات، أو الوقوف على أي مسألة، وينبغي التحقق من جميع المعلومات من خلال القنوات الرسمية في الأرشيف الوطني الأمريكي، للحصول على معلومات الاتصال يرجى مراجعة <http://www.archives.gov>.

### القيم الأساسية لصفحات الفيس بوك لإدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي

تبنى إدارة السجلات والأرشيف الوطني مجموعة من القيم<sup>54</sup> لصفحاته عبر الفيس بوك وهي كالتالي:-

التعاون: معا كفريق واحد وكشركاء مع الجمهور لإنجاز مهمتنا

القيادة: في المقدمة بين الوكالات الحكومية والمؤسسات الثقافية

المبادرة: وكالة من القادة الذين يتميزون بالإحساس العالي، الابتكار، والقدرة على تحمل المسؤولية

التنوع: جعل الأرشيف الوطني وإدارة السجلات الأمريكية مكان عظيم للعمل من خلال احترام التنوع وجميع الأصوات

خدمة المجتمع: انطلاقا من الحرص والتركيز على خدمة المجتمع الحكومي وأمناء المحفوظات كمواطنين، وبعضها البعض

الانفتاح: جعل الأرشيف الوطني وإدارة السجلات الأمريكية مؤسسة مفتوحة مع أصوات أصيلة

### استراتيجية صفحات الفيس بوك لإدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي

وضعت إدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي استراتيجية<sup>55</sup> لصفحاته على الفيس بوك تتمثل في التالي:-

1- تمكين الموظفين من استخدام أدوات وسائل الإعلام الاجتماعية للعمل بفعالية

- 2- تطوير كادر من قادة وسائل الاعلام الاجتماعية في الأرشيف الوطني وإدارة السجلات الأمريكية، الذين هم خبراء في الموضوع مع وسائل الاعلام الاجتماعية والدهاء
- 3- تنفيذ وتشجيع استخدام أدوات وسائل الإعلام الاجتماعية للتعاون
- 4- تنفيذ وتشجيع استخدام أدوات وسائل الإعلام الاجتماعية للتواصل المهني
- 5- تنفيذ وتشجيع استخدام أدوات وسائل الإعلام الاجتماعية لتبادل المعلومات وتحديث الحالة
- 6- تخصيص المساحات والمنصات لإجراء محادثات مع المجتمع الحكومي
- 7- المشاركة في الفضاءات على شبكة الإنترنت والمحادثات التي تيسر على مدير السجلات الاتحادية، وأصحاب المصلحة في رفع السرية عنها، والمواطنين وجماعات المصالح العامة مع التركيز على الوصول إلى السجلات
- 8- تطوير وإثبات أفضل الممارسات لإدارة سجلات وسائل الاعلام الاجتماعية
- 9- تطبيق أفضل الممارسات لإدارة السجلات الإلكترونية في إدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي
- 10- المشاركة في مساحات على الانترنت وحث الباحثين وأمناء المحفوظات المواطنين الحاليين والمحتملين، في الاستفادة من الوقت على الانترنت
- 11- جعل الموارد والخدمات التي نقدمها أكثر للإيجاد وقابلية للمشاركة
- 12- البحث، والتشجيع، والاعتراف بأخصائي الأرشيف المواطن
- 13- إتاحة فرص ومناهج للباحثين وأمناء المحفوظات المواطنين لمساعدتنا ولمساعدتهم بعضهم البعض
- 14- تشغيل فهرسنا في الفهارس الاجتماعية ودعوة الجمهور إلى المساهمة في المعلومات المتاحة على الانترنت حول مقتنياتنا.
- 15- البحث، والتشجيع، والاعتراف بدعم من مؤسسة الأرشيف الوطنية

جدول رقم (2) يبين صفحات الفيس بوك لإدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي

أولاً: الأرشيفات الوطنية

مسلسل	الصفحة <sup>56</sup>	الرسمية	حول	تسجيلات	تاريخ الانشاء	تخصصية <sup>60</sup>	الصور - الألبومات	مقاطع الفيديو	الملاحظات	المناسبات	السياسات والامتيازات <sup>63</sup>
1	يوم الوثيقة <sup>61</sup>	رسمية	الصفحة <sup>58</sup> يوجد رابط الموقع <sup>62</sup>	5288	2011/1/6م	متخصصة	يوجد وغير معنون	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	يوجد <sup>63</sup>
2	التعليم <sup>64</sup>	رسمية	يوجد رابط الموقع	553	2013/2/22م	متخصصة والأخيلية	يوجد والأخيلية	رابط ألقناة يوتيوب	لا يوجد	يوجد	يوجد
3	أنكورا ج <sup>65</sup>	رسمية	يوجد وهي واقية ومعها خريطة المكان	398	2011/6/28م	متخصصة	يوجد ومعنون	يوجد ولا يعمل	لا يوجد	لا يوجد	يوجد
4	أطلنطا <sup>66</sup>	رسمية	يوجد وهي واقية المكان	2639	2009/12/16م	متخصصة	يوجد ومعنونه	يوجد خمس	لا يوجد	يوجد	يوجد
5	بوسطن <sup>67</sup>	رسمية	يوجد وهي واقية ومعها خريطة المكان	2114	2010/6/11م	متخصصة	يوجد ومعنونه	يوجد واحد	لا يوجد	يوجد	يوجد
6	شيكاغو <sup>68</sup>	رسمية	يوجد وهي واقية ومعها خريطة المكان	2252	2009/11/24م	متخصصة	يوجد ومعنونه	داخل الألبوم 2	يوجد	يوجد	يوجد
7	دينفر	رسمية	يوجد وهي واقية ومعها خريطة المكان	930	2010/12/6م	متخصصة	يوجد ومعنونه	يوجد مكان وخالي	لا يوجد	يوجد	يوجد

المسلسل	المصفحة <sup>56</sup>	الرسمية <sup>57</sup>	حول <sup>58</sup>	تسجيلات <sup>59</sup>	تاريخ الانشاء	تخصصية <sup>60</sup>	الصور - الألبومات	مقاطع الفيديو	الارتباطات	المناسبات	المناسبات والتواريخ
8	كنساس سيتي	رسمية	يوجد وهي واقية ومعها خريطة للمكان	1860	2010/5/24 م	متخصصة	يوجد ومعنونه	2	يوجد	مسابقة وقادامة	يوجد
9	نيويورك	رسمية	يوجد وهي واقية ومعها خريطة للمكان	2498	2009/11/24 م	متخصصة	يوجد وأقلها معنون	لا يوجد	2	يوجد	يوجد
10	فيلادلفيا	رسمية	يوجد وهي واقية ومعها خريطة للمكان	1146	2011/1/6 م	متخصصة	يوجد ومعنونه	يوجد واحد في الألبوم	لا يوجد	مسابقة	يوجد
11	رفيرسيد <sup>61</sup>	رسمية	يوجد وهي واقية ومعها خريطة للمكان	875	2011/1/25 م	متخصصة	معنونه	لا يوجد	11	لا يوجد	يوجد
12	سياتل <sup>70</sup>	رسمية	يوجد وهي واقية ومعها خريطة للمكان	793	2011/5/11 م	متخصصة	يوجد وأقلها معنون	لا يوجد	23	مسابقة وقادامة	يوجد
13	لوس انجلس	رسمية	يوجد وهي واقية ومعها خريطة للمكان	1566	2011/3/27 م	متخصصة	معنون	لا يوجد	لا يوجد	مسابقة	يوجد
14	جمعية المحفوظات الوطنية										لا يوجد صفحة لها

مسلسل	الصفحة 56	الرسمية	حول	تسجيلات	تاريخ الانتهاء	تخصصية	الصور -	مقاطع	الملاحظات	المناسبات	السياسات
15	الجمعية التاريخية الأفرو أمريكية الدستور	رسمية	غير واقية وبها خريطة	1001	2011/10/6م	متخصصة	معنون	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	يوجد
16	الدستور	رسمية	واقية	6719	2010/8/9م	متخصصة	معنون	لا يوجد	50	سابقة	يوجد
17	مراكز السجلات الاتحادية	رسمية	واقية	678	2011/4/7م	متخصصة	معنون	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	يوجد
18	البحوث التطبيقية	رسمية	غير واقية	1104	2011/2/17م	متخصصة	معنون	لا يوجد	لا يوجد	سابقة	يوجد
19	المُثَرَات التاريخية الوطنية وسجلات اللجنة	رسمية	غير واقية وبها خريطة	3933	2010/2/2م	متخصصة	أغلبه غير معنون	يوجد 1	459	لا يوجد	يوجد
20	معاضرات الظهر اللجنة	رسمية	غير واقية	531	2011/5/6م	متخصصة	معنون به 4 اليوم	لا يوجد	لا يوجد	سابقة 1	يوجد
21	برامج الصفظ	رسمية	غير واقية وبها خريطة	4030	2012/6م	متخصصة	معنونه	1	لا يوجد	سابقة	يوجد
22	البحث	رسمية	غير واقية	7819	غير محدد ومكتوب 1934م	متخصصة	معنونه	4	3	لا يوجد	يوجد
23	فريق استعادة الأرشيف	رسمية	واقية وبها خريطة	2902	2010/2/1م	متخصصة	معنون	يوجد المكان ولكنه خالي	3	سابقة	يوجد
24	الطلاب والتدريسين	رسمية	غير واقية	1329	2012/4/3م	متخصصة	معنون	يوجد وخالي	لا يوجد	سابقة	يوجد



السياسات	المناسبات	الاحتفالات	مقاطع الفيديو	الصور - الألبومات	تخصيصية <sup>68</sup> التسجيلات	تاريخ الإنشاء	تسجيلات الإعجاب <sup>59</sup>	حول الصفحة <sup>58</sup>	الرسمية <sup>57</sup>	الصفحة <sup>56</sup>	مسلسل
ثانياً: التسجيلات الاتحاديّة											
يوجد	لا يوجد	8	يوجد 1 في الألبومات	معدون	متخصصة	2009/10/2م	2519	غير واقعية	رسمية	السجل الاتحادي	25
يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	معدون	لا يوجد رابط للتسجيلات	غير موجود 1789/3/4م	976	غير واقعية	رسمية	المجمع الانتخابي	26
ثالثاً: المكتبات الرئاسية											
يوجد	قائمة وسابقة	لا يوجد	يوجد 3 في الألبوم	معدونه	متخصصة	التاريخ المدون 1997/1/6م	11157	واقعية	رسمية	متحف ومكتبة جورج بوش الأب	27
يوجد	لا يوجد	لا يوجد	الألبوم به 2	أغلبه معدون	متخصصة	التاريخ المدون 2013م	7823	واقعية بها خريطة	رسمية	متحف ومكتبة جورج بوش الأب	28
يوجد	سابقة	يوجد	يوجد 11 مقطع فيديو	أغلبه معدون	متخصصة	التاريخ المدون 1986م	6765	واقعية وبها خريطة	رسمية	المكتبة الرئاسية ليهي كاتز	29
يوجد	سابقة	لا يوجد	يوجد 4 مقاطع فيديو	معدون	متخصصة	التاريخ المدون 2004م	6751	واقعية وبها خريطة	رسمية	المكتبة الرئاسية لوليام كينغتون	30
يوجد	سابقة	يوجد	يوجد 14 مقطع فيديو	معدون	متخصصة	مدون تاريخ الميلاد 1890/10/14م	4763	واقعية وبها خريطة	رسمية	المتحف والمكتبة الرئاسية لإرنست بور	31
يوجد	سابقة وقائمة	لا يوجد	فارغ <sup>72</sup>	الصور غير معدونه بينما الألبومات معدونه	متخصصة	مدون تاريخ البداية 1913م <sup>71</sup>	2120	واقعية وبها خريطة	رسمية	المكتبة الرئاسية لهورلاند ريفورد	32

مسلسل	الصفحة 56	الرسمية	حول	تسجيلات	تاريخ الانشاء	تخصيصية 60	الصور -	مقاطع	الملاحظات	المناسبات	السياسات
33	المتحف الرئاسي لجرولاد ريفورد	رسمية	واقية وبها خريطة	2988 الاعجاب 59	2010/1/6م	متخصصة	اغلبه غير معنون	يوجد ملف فيديو فيديوي فيديوي	لا يوجد	سابقة فقط	يوجد
34	المتحف والمكتبة الرئاسية لهربرت هوفير	رسمية	واقية وبها خريطة	2838	1962/8/10م	متخصصة	اغلبه معنون	يوجد ملف فيديوي فيديوي	لا يوجد	سابقة فقط	يوجد
35	المتحف والمكتبة الرئاسية ليندن بانيس حونسون	رسمية	واقية وبها خريطة	3612	1971/5/22م	متخصصة	اغلبه معنون	يوجد ملف فيديوي فيديوي	لا يوجد	لا يوجد	يوجد
36	المتحف والمكتبة الرئاسية جون ف.كيني	رسمية	واقية وبها خريطة	30837	2008/5/29م	غير متخصصة	اغلبه معنون	فارغ	يوجد	سابقة فقط	لا يوجد
37	المتحف والمكتبة الرئاسية ريتشارد نيكسون	رسمية	واقية وبها خريطة	5063	2007/7/11م	متخصصة	اغلبه معنون	ملف واحد	الرابط غير موجود	سابقة وقادمة	يوجد
38	مكتبة ريجان نيكسون	رسمية	واقية وبها خريطة	1907	1991/11/4م	متخصصة	اغلبه معنون	يوجد	يوجد	الرابط غير موجود	يوجد
39	المتحف والمكتبة الرئاسية فرانكلين د. روزفيلت	رسمية	واقية وبها خريطة	4218	المدون تاريخ الميلاد 1882/1/30م	متخصصة	اغلبه معنون	الرابط غير موجود	واحدة	سابقة فقط	يوجد
40	متحف ومكتبة هاري س. ترومان	رسمية	واقية وبها خريطة	7183	التاريخ المدون التأسيس 1957م	متخصصة	اغلبه معنون	فارغ	واحدة	سابقة فقط	يوجد

## 6 - صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني الأسترالي<sup>56</sup>

صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني الأسترالي هي صفحة رسمية موثقة ولا يوجد تاريخ لإنشاء الصفحة ويوجد اسفل عنوان الصفحة National Archives of Australia

### مكتبة · منظمة حكومية · معرض فنون

وهذه الكلمات الثلاث المدونة باللغة العربية مكتبة ومنظمة حكومية ومعرض فنون هي روابط لصفحات أخرى على الفيس بوك بها أماكن وجود المطاعم والفنادق والملاهي والمتاحف والمعالم وغيرها في عاصمة استراليا كامبرا

1/6 الآراء

يتميز الأرشيف الوطني الأسترالي عن سائر عينة الدراسة بما فيها الأرشيف الوطني الأمريكي بوجود مكون الآراء وهو تقييم المستخدمين لصفحة الأرشيف الوطني على الفيس بوك والذي يتيح خمسة نجوم والمستخدم يضع تقييمه من نجمة إلى خمسة نجوم وإضافة التعليق مع التقييم وذلك لقياس مدى رضا المستخدمين عن الصفحة والتطوير المستمر ويمكن لأي مستخدم عرض نتائج التقييمات ومن قيم وبما قيم وما هو تعليقه مع التقييم هذا وقد بلغ عدد المقيمين 212 وحصل الأرشيف الوطني على نجمة 4,5 من خمسة نجوم<sup>57</sup> وكل مستخدم يقيم مرة واحدة فقط ولا يستطيع التقييم لأكثر من مرة واحدة

### 2/6 الصور الفوتوغرافية والألبومات<sup>58</sup>

يوجد رابط للصور الفوتوغرافية والألبومات حيث يوجد 37 ألبوم للصور أغلبها معنونه ويحتوي كل ألبوم على عدد من الصور يتراوح بين 2 صورة بحد أدنى و644 صورة بحد أقصى وكل صورة لها تعليق جانبي مع الصفحة

### 3/6 مقاطع الفيديو<sup>59</sup>

يتم الوصول إلى مقاطع الفيديو من خلال مكون المزيد ويوجد مقطعان فيديو فقط زمن أحدهما 10 ثواني والآخر 13 ثانية ومعنونه

#### 4/6 تسجيلات الاعجاب

يلاحظ الباحث تخصصية صفحات الفيس بوك الذي قام الأرشيف الوطني الأسترالي بتسجيل الاعجاب بها ومنها على سبيل المثال لا الحصر:-

- المتحف الوطني الأسترالي
- وثائق ولاية غرب استراليا
- وثائق ولاية جنوب استراليا
- المجلس الدولي للأرشيف
- أرشيف نيوزيلاندا
- الأرشيف الوطني الأمريكي

#### 5/6 المناسبات<sup>60</sup>

يلاحظ الباحث وجود مناسبات سابقة فقط وعددها أربع مناسبات ويتم الوصول إلى المناسبات من مكون المزيد ولا يوجد مناسبات قادمة.

#### 7- صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني المغربي

صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني المغربي هي صفحة رسمية وتاريخ إنشاؤها عم

2011م

#### 1/7 الآراء

يتميز الأرشيف الوطني المغربي مثل الأرشيف الوطني الأسترالي عن سائر عينة الدراسة بما فيها الأرشيف الوطني الأمريكي بوجود مكون الآراء وهو تقييم المستخدمين لصفحة الأرشيف الوطني على الفيس بوك والذي يتيح خمسة نجوم والمستخدم يضع تقييمه من نجمة إلى خمسة نجوم وإضافة التعليق مع التقييم وذلك لقياس مدى رضا المستخدمين عن الصفحة والتطوير المستمر ويمكن لأي مستخدم عرض نتائج التقييمات ومن قيم وبما قيم وما هو تعليقه مع التقييم هذا وقد بلغ عدد المقيمين 29 وحصل الأرشيف الوطني على نجمة 4,2 من خمسة نجوم<sup>61</sup> وكل مستخدم يقيم مرة واحدة فقط ولا يستطيع التقييم لأكثر من مرة واحدة

#### 2/7 الصور الفوتوغرافية والألبومات<sup>62</sup>

يوجد رابط للصور الفوتوغرافية والألبومات حيث يوجد 90 ألبوم للصور أغلبها معنونه  
3/7 مقاطع الفيديو<sup>63</sup>

يوجد مكون مقاطع الفيديو ويوجد مقطعان فيديو فقط زمن أحدهما 2,34 دقيقة والآخر  
1,28 دقيقة ومعنونه  
4/7 تسجيلات الاعجاب

يلاحظ الباحث عدم وجود رابط تسجيلات اعجاب الأرشيف الوطني المغربي بصفحات أخرى  
15/7 المناسبات<sup>64</sup>

يلاحظ الباحث وجود رابط المناسبات ولا يوجد مناسبات قادمة أو سابقة ويتم  
الوصول لها من مكون المزيد .

### ملاحظات عامة على الفيس بوك

يلاحظ الباحث تميز الفيس بوك بأن المستفيد تتجمع لديه كل ما هو جديد وينشر في صفحات  
الأرشيفات الوطنية على الفيس بوك عند تصفحه لصفحة الشخصيه دون الحاجة إلى زيارة  
صفحة كل أرشيف مثل مواقع الأرشيفات الوطنية على الانترنت.

كما يلاحظ تواصل الأرشيفات الوطنية فيما بينها وتواصل بين الأرشيف الوطني والمستفيدين  
من خلال تسجيل الاعجاب والتعليق على كل خبر والمشاركة وتسجيل اعجاب بمنشور  
والردشة وارسال رسالة طلبات الصداقة في الحسابات الشخصية وليس الصفحات وعند  
تحويل حساب إلى صفحة عامة يتحول الاصدقاء إلى معجبين بالصفحة

ويرى الباحث أن الفيس بوك يكون بديلا مناسباً في حالة صيانة موقع الأرشيف الوطني على  
شبكة الانترنت أو تعطله لأي سبب

ويلاحظ الباحث تفاعل في كلا الاتجاهين بين المرسل والمستقبل الأرشيف الوطني والمستفيد  
ويتميز بذلك عن الموقع الالكتروني على شبكة الانترنت

### جدول رقم (3)

يبين مقارنة بين صفحات الفيس بوك ومواقع وبوابات الأرشيفات الوطنية على شبكة الانترنت

صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية	مواقع وبوابات الأرشيفات الوطنية
جميع الأخبار والأحداث الجديدة الخاصة بالأرشيفات الوطنية تظهر بشكل تلقائي مجمعة في صفحة المستفيد ولا يتطلب المتابعة زيارة كل موقع أو بوابة على حده	جميع الأخبار والأحداث الجديدة الخاصة بالأرشيفات الوطنية تظهر بشكل تلقائي مجمعة في صفحة المستفيد ولا يتطلب المتابعة زيارة كل موقع أو بوابة على حده
يوجد تفاعل وتعليقات ومشاركة وتسجيلات اعجاب واعجاب في كلا الاتجاهين من قبل الأرشيف الوطني والمستفيد	لا يوجد إمكانية تفاعل أو تعليقات أو مشاركة أو تسجيلات اعجاب أو اعجاب بين المستفيد والأرشيف الوطني
إنشائه واستضافته مجانية للصفحات غير الموثقة	استضافته مدفوعة الأجر
إمكانية تصفحه من خلال الهاتف المحمول الذكي	صعوبة تصفحه من خلال الهاتف المحمول الذكي إلا إذا تم عمل تطبيق يتناسب مع الهواتف الذكية باختلاف أنواعها
يمثل أشهر تكنولوجيات الويب 2 وبديلا عن الموقع في حالة تعطله للصيانة أو شيء آخر	تمثل الويب 1

جدول رقم (2) بين مقارنة بين صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية مور شبكة الانترنت

السياسات والاستراتيجيات	المناسبات	الاحصائيات	مقاطع الفيديو	الصور - الألبومات	تخصيصية <sup>٨٦</sup> الشبكات	تاريخ الانشاء	تسجيلات <sup>٨٧</sup> الايجاب	تسجيلات <sup>٨٨</sup> الصفحة	حول	صفحات	عدد	الرسمية	الأرشيف الوطني
لا يوجد سياسة أو استراتيجية أو قيم منشورة على الصفحة والبوابة غير موجودة على شبكة الانترنت	—	—	—	—	غير موجود من الأساس	تاريخ إنشاء الأرشيف وليس تاريخ إنشاء الصفحة	١١١٤	واقية	١	١	رسمية مؤقتة	مركز الوثائق القومية والبحوث بالجمارات سابقا الأرشيف الوطني حاليا <sup>٨٩</sup>	
لا يوجد سياسة أو استراتيجية أو قيم منشورة على البوابة	—	—	٤	—	يوجد وغير متخصصة	تاريخ إنشاء الأرشيف وليس تاريخ إنشاء الصفحة	٤١٣٧٩	واقية	١	١	رسمية مؤقتة	هيئة الوثائق والخبرات الوهمية بصفحة عمان	
لا يوجد سياسة أو استراتيجية أو قيم منشورة على البوابة	٤	٤	١	أقلها غير معنوية	يوجد وغير متخصصة	الأرشيف وليس الصفحة	٢٢١٦	واقية	١	١	رسمية غير مؤقتة	الأرشيف القومي الوهمية بصفحة عمان	
لا يوجد سياسة أو استراتيجية أو قيم منشورة على البوابة	—	—	١	يوجد	يوجد وغير متخصصة	الأرشيف وليس الصفحة	٧٥٤٨	واقية	١	١	رسمية غير مؤقتة	الأرشيف القومي الوهمية بصفحة عمان	
يوجد سياسة واستراتيجية وقيم منشورة على البوابة	سابقة فقط	—	١	يوجد ومنعزلة	يوجد وغير متخصصة	الأرشيف	١٥٨٤٥	واقية	١	١	رسمية مؤقتة	إدارة السجلات القومي والأرشيف القومي الأمريكي	
لا يوجد سياسة أو استراتيجية أو قيم منشورة على البوابة	سابقة فقط	الكون غير موجود	٢	ممنوعه وكل صورها لها تعليق جاني	متخصصة	—	١٥٨٤٥	واقية	١	١	رسمية مؤقتة	الأرشيف القومي الاسترالي	
—	—	—	—	—	الرابطة غير موجود	٢٠١١م	٦٢٢٦	واقية	١	١	رسمية	الأرشيف القومي القوي	

## الخاصة:

وتتضمن أهم النتائج والتوصيات

### أولاً: النتائج

بعد دراسة صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية المصرية والعربية والاجنبية على شبكة الانترنت توصل الباحث إلى النتائج التالية:-

1- تبني الأرشيفات الوطنية صفحات لها على الفيس بوك بعضها رسمية موثقة مثل: الأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة والأرشيف الوطني الأمريكي وإدارة السجلات وأغلبها غير موثقة مثل: دار الوثائق المصرية وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان

2- يوجد لكل أرشيف وطني صفحة له على الفيس بوك-محل الدراسة-بصرف النظر عن كونها رسمية أو غير رسمية فيما عدا الأرشيف الوطني الأمريكي يتبنى مجموعة من الصفحات موزعة على الأرشيفات الإقليمية والرؤساء والموضوعات المتخصصة المتعلقة بعمل الأرشيف على سبيل المثال لا الحصر: التعليم – البحث العلمي وغير ذلك

3- تخلو صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية من معايير محددة وسياسة واضحة و منشورة لمستخدمي الفيس بوك من حيث التعليق وتسجيل الاعجاب والرد على الاستفسارات والتعبير عن وجهات النظر المختلفة فيما عدا الأرشيف الوطني الأمريكي له سياسة واضحة و منشورة على كل الصفحات التي تخصه على الفيس بوك

4- تخلو بعض صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية من المكونات الرئيسية مثل: الملاحظات والمناسبات السابقة والقادمة ومقاطع الفيديو وألبومات الصور الفوتوغرافية مثل: دار الوثائق المصرية والأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان

5- تختلف خدمات صفحات الفيس للأرشيفات الوطنية عن مواقع وبوابات الأرشيفات الوطنية على شبكة الانترنت حيث في صفحات الفيس بوك جميع الأخبار والأحداث الجديدة الخاصة بالأرشيفات الوطنية تظهر بشكل تلقائي مجمعة في صفحة المستفيد



بالإضافة إلى خدمات الأشعارات عن طريق البريد الإلكتروني ورسائل الفيس ولا يتطلب المتابعة زيارة كل صفحة على حده ويوجد تفاعل وتعليقات ومشاركة وتسجيلات اعجاب واعجاب في كلا الاتجاهين من قبل الأرشيف الوطني والمستفيد وإنشاءها واستضافتها مجانية وإمكانية تصفحها من خلال الهاتف المحمول الذكي

بينما المواقع والبوابات جميع الأخبار والأحداث الجديدة الخاصة بالأرشيفات الوطنية تظهر بشكل فردي مستقل ويتطلب المتابعة زيارة كل موقع أو بوابة على حده ولا يوجد إمكانية تفاعل أو تعليقات أو مشاركة أو تسجيلات اعجاب أو اعجاب بين المستفيد والأرشيف الوطني واستضافته مدفوعة الأجر وتوجد صعوبة في تصفحه من خلال الهاتف المحمول الذكي

6- تخلو بعض صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية عبر شبكة الانترنت من تخصصية الصفحات التي أعجبت بها حيث بعض الصفحات غير متخصصة مثل الأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة وهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان وبعضها لا يوجد من الأساس مثل: دار الوثائق المصرية بخلاف الأرشيف الوطني الأمريكي والأرشيف الوطني البريطاني حيث يوجد تخصصية للصفحات التي أعجب بها وهي تخص أرشيفات وطنية اقليمية ومؤسسات وناثقية أخرى

7- عدد تسجيلات الاعجاب بصفحة الأرشيف الوطني الأمريكي تفوق عدد تسجيلات الاعجاب بالصفحات الأخرى للأرشيفات الوطنية محل الدراسة وهذا يعكس الخدمات التي تقدم للمستفيدين من الأرشيف الوطني وإقبالهم على زيارة تلك الصفحات وتسجيل اعجاب بها لمتابعة كل جديد ينشر بها ويكونوا على احاطة جارية

8- توظف صفحات الفيس بوك للأرشيفات الوطنية للعمل بكفاءة بين موظفي الأرشيف الوطني والمستفيدين على اختلاف فئاتهم وتوثيق سبل التعاون والتواصل المهني وتبادل المعلومات واطاحة الوثائق وبحث المشكلات والوصول لحلها

9- وجود صفحة فيس بوك للأرشيف الوطني يساهم في دعمها في كل وطن وإبراز دورها الثقافي والتعليمي والقانوني والتاريخي خاصة في مجتمعاتنا العربية

- 10- موقع المركز الوطني للوثائق والمحفوظات بالملكة العربية السعودية تحت الصيانة ومن الصعوبة التوصل إلى وجود صفحة له على الفيس أو عدمه وقد تم البحث بمسمى المركز على محرك بحث الفيس بوك ولم يعثر الباحث على شيء بينما داراة الملك عبد العزيز بالملكة العربية السعودية لا يوجد لها صفحة فيس بوك
- 11- يتميز الأرشيف الوطني الأسترالي والأرشيف الوطني المغربي عن سائر عينة الدراسة بما فيها الأرشيف الوطني الأمريكي بوجود مكون الآراء وهو تقييم المستخدمين لصفحة الأرشيف الوطني على الفيس بوك والذي يتيح خمسة نجوم والمستخدم يضع تقييمه من نجمة إلى خمسة نجوم وإضافة التعليق مع التقييم وذلك لقياس مدى رضا المستخدمين عن الصفحة والتطوير المستمر

### ثانياً: التوصيات

- وهي عبارة عن مجموعة من المعايير المقترحة لصفحات الفيس بوك الخاصة بالأرشيفات الوطنية على شبكة الانترنت كما يلي:-
- 1- يفضل أن يكون لكل أرشيف وطني صفحة فيس بوك رسمية واحدة على الأقل باللغة العربية وأخرى باللغة الانجليزية حيث بعض الارشيفات الوطنية المصرية والعربية تخلو من ذلك
  - 2- كل صفحة يجب ان تحتوي على رسالة موجزة تحدد هويتها وأيضاً العنوان وبيانات الهاتف والفاكس والبريد والموقع الإلكتروني وتاريخ انشاؤها
  - 3- يفضل أن يكون للأرشيف الوطني أكثر من صفحة متخصصة بحيث يكون هناك صفحة عامة وأخرى متخصصة مثل الأرشيف الوطني وإدارة السجلات الأمريكية
  - 4- يجب أن يتضمن الموقع الإلكتروني أو البوابة للأرشيف الوطني رابطاً لصفحات الفيس بوك الخاصة به ؛ ضماناً لرسيمتها وصحتها وفي حالة تعطل الموقع يجب تشغيل صفحة على الأقل من الموقع أو البوابة بها رابط إلى صفحات الفيس بوك الخاصة به

- 5- الصور الفوتوغرافية يجب تنظيمها في البومات واعطاء كل صورة وصف لها ورأس موضوع وفق خطة تصنيف معتمدة من الأرشيف الوطني وتحديد عدد الصور التي يحتوي عليها كل ألبوم
- 6- وجود مكان مخصص لمقاطع الفيديو وتنظيمها في مجموعات واعطاء كل ملف فيديو وصف مختصر له ورأس موضوع وفقا لخطة تصنيف معتمدة من الأرشيف الوطني وعنونة كل ملف فيديو
- 7- تسجيلات اعجاب الأرشيف الوطني يجب ان تكون لمؤسسات وثائقية وارشيفية مثل: الدوريات المحلية والعالمية المتخصصة وأقسام أكاديمية متخصصة وغير ذلك من مجالات الوثائق وأرشيفات وطنية في دول اخرى ومؤسسات ارشيفية ووثائقية محلية واجنبية.
- 8- وجود التهانى في المناسبات الوطنية والدينية وغيرها من المناسبات وتقديم صور وثائق تتعلق بالمناسبة حال وجودها وانشاء مناسبات سابقة وقادمة
- 9- الاعلان عن الدورات التدريبية والمؤتمرات وورش العمل والوظائف الخالية من خلال صفة الفيس بوك بخلاف وسائل الاعلام الرسمية الأخرى المتعارف عليها.
- 10- وجود صور للوثائق التي يحتفظ بها الأرشيف الوطني ويفضل أن تكون من أشهرها وأهمها أي نماذج من الكنوز التي يحتوي عليها الأرشيف الوطني.
- 11- انشاء صفحة باللغة الإنجليزية بجانب الصفحة العربية .
- 12- في حالة وجود صفحات غير شرعية للأرشيف الوطني وتحمل اسمه صراحة يجب إبلاغ إدارة الفيس بوك لاتخاذ الازم تجاه تلك الصفحات.
- 13- تضمن المعلومات حول الصفحة مواعيد العمل وكيفية الوصول للأرشيف الوطني .
- 14- تبني سياسات واستراتيجيات وقيم واضحة ومحددة ومنشورة على صفحة الفيس بوك للأرشيف الوطني يلتزم بها المستفيدين من الأرشيف الوطني الذين لديهم حسابات أو صفحات على الفيس بوك عند استخدامهم لصفحة الأرشيف الوطني وإضافة التعليقات
- 15- تطبيق التعليمات والسياسات والشروط الخاصة بإدارة الفيس بوك وعدم مخالفتها حتى لا تتعرض الصفحة لتعطيل الرابط أو الغائها أو حظرها وتظهر الرسالة التالية عند

الدخول إلى صفحة للأرشيف الوطني "عذراً، هذه الصفحة غير متوفرة قد يكون الرابط الذي تبعته معطلاً أو تمت إزالة الصفحة"، خاصة وهي خدمة مجانية تقدمها إدارة الفيس بوك للجميع

16- تحديد تاريخ إنشاء الصفحة وانضمامها إلى الفيس بوك باليوم والشهر والسنة وذلك في حول الصفحة وليس تاريخ الشخص المعنوي او المادي التابع له الصفحة أو الأرشيف الوطني.

17- إضافة المناسبات في الصفحة الرئيسية وتصنيفها إلى نوعين رئيسين مناسبات سابقة ومناسبات قادمة.

18- وجود استطلاع رأي في الصفحة للموضوعات التي تهم المستفيدين من الارشيف الوطني والخدمات التي يقدمها.

19- إنشاء صفحة عامة للأرشيفات الوطنية العربية تضم جميع الأرشيفات الوطنية العربية وبها روابط إلى جميع صفحات الأرشيفات الوطنية وتفعيل موقع الفرع الإقليمي العربي للمجلس الدولي للوثائق وربط صفحة الفيس بوك المقترحة به

20- استحداث مقرر دراسي في المرحلة الجامعية الأولى بعنوان الأرشيف ووسائل التواصل الاجتماعي ويكون اختيارياً في الساعات المعتمدة

21- الاستفادة من أداة استطلاع الرأي في الفيس بوك للأرشيفات الوطنية لكل ما يهم ويشغل اهتمامات المستفيدين

22- ضرورة تقييم المستخدمين لصفحة الأرشيف الوطني على الفيس بوك من خلال مكون الآراء والذي يتيح خمسة نجوم والمستخدم يضع تقييمه من نجمة إلى خمسة نجوم وذلك لقياس مدى رضا المستخدمين عن الصفحة والتطوير المستمر

## هوامش الدراسة:

- <sup>1</sup> فتحي شمس الدين: شبكات التواصل الاجتماعي والتحول الديمقراطي في مصر. -دار النهضة العربية للنشر والتوزيع: القاهرة، 2013، ص 73
- <sup>2</sup> خالد عمرو ومحمد بخيت: تطبيقات الجيل الثاني للتعليم الإلكتروني - رؤية في توظيف النظرية التواصلية في تعليم الدراسات الاجتماعية. -دار المناهج للنشر والتوزيع: عمان، 2015، ص 116
- <sup>3</sup> (تمت زيارة الصفحة في تاريخ <https://www.facebook.com/facebook/info/?tab=milestone> 2015/11/4 الساعة 1.7م)
- <sup>4</sup> السيد صلاح الصاوي : سمات الويب2,0 على مواقع الأرشيفات والمكتبات الرئاسية على الانترنت .- مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية : مج 18، ع 2، رجب - ذوالحجة 1433 هـ/ مايو - نوفمبر 2013م ص ص 215-248 متاح على [http://www.kfnl.org.sa/Ar/mediacenter/EMagazine/DocLib/%D8%A7%D9%85%D9%86%20%D8%B9%D8%B4%D8%B1/215-248.pdf](http://www.kfnl.org.sa/Ar/mediacenter/EMagazine/DocLib/%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%85%D9%86%20%D8%B9%D8%B4%D8%B1/215-248.pdf) (تاريخ الزيارة 2016/01/18 الساعة 25 و01م)
- <sup>5</sup> أشرف عبد المحسن الشريف: تطبيقات الويب 2.0 في الأرشيفات الوطنية(الأرشيف الوطني الأمريكي نموذجًا استرشاديا للأرشيفات العربية. -الروزنامة: ع10، 2012م ص ص 507-574
- <sup>6</sup> رشا محمد إبراهيم: الأرشيفات الوطنية على الإنترنت. - المجلس الأعلى للثقافة : القاهرة، 2009
- <sup>7</sup> نفس المرجع السابق : ص ص 163-175
- <sup>8</sup> صباح محمد كلو: تقييم مواقع مراكز الأرشيف العربية على شبكة الإنترنت : دراسة وببومترية .- العربية 3000، ع3، 2006 م ، متاح في [http://alarabiclub.org/index.php?p\\_id=213&id=326](http://alarabiclub.org/index.php?p_id=213&id=326) تاريخ <https://www.facebook.com/groups/166177683586732/?fref=ts> 2015/11/11 الساعة 12.25م
- <sup>9</sup> ليلى أحمد جرار: الفيسبوك والشباب العربي .-مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع : القاهرة، 2012، ص ص 203-204
- <sup>10</sup> حنان شعشوع الشهري: أثر استخدام شبكات التواصل الإلكترونية على العلاقات الاجتماعية الفيس بوك وتويتر نموذجًا ، دراسة ميدانية على عينة من طالبات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة إشراف أميرة يوسف بدري رسالة ماجستير ، جامعة الملك عبدالعزيز، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية، 1434، متاح في <https://www.facebook.com/groups/166177683586732/?fref=ts> تاريخ <https://www.facebook.com/groups/166177683586732/?fref=ts> 2015/11/11 الساعة 12:52م
- <sup>11</sup> لى فاخر عبدالرزاق وفضل جميل كليب : مدى الإفادة من مواقع التواصل الاجتماعي الإلكتروني بين المكتبيين العرب في المجال المهني .-المؤتمر الرابع والعشرين للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات: المدينة المنورة، 2013 م متاح في <https://www.facebook.com/groups/166177683586732/?fref=ts> تاريخ <https://www.facebook.com/groups/166177683586732/?fref=ts> 2015/11/11 الساعة 01:38م

12 خالد سليمان معتوق: اتجاهات استخدام طلاب قسم علم المعلومات بجامعة أم القرى لمواقع التواصل الاجتماعية دراسة تحليلية -. أعلم: ع 22، إبريل 2013م ص ص 162-194 متاح في <https://www.facebook.com/groups/166177683586732/?fref=ts> تاريخ الإتاحة 2015/11/15م الساعة 10:47م

13 Collin Thorman: THE USE OF WEB 2.0 TECHNOLOGIES IN ARCHIVES: DEVELOPING EXEMPLARY PRACTICE FOR USE BY ARCHIVAL PRACTITIONERS ,super vision: Geoffrey Liu, Michael Stephens, Beth Wrenn-Estes. -master thesis, The Faculty of the School of Library and Information Science, San José State University ,2012,available in <http://search.proquest.com/docview/1138416290?accountid=142908> , available date 23/11/2015

14 الفترة الزمنية التي شملت البحث هي النصف الثاني من سنة 2013م على وجه التحديد أشهر سبتمبر و أكتوبر ونوفمبر

15 تم تغيير مسمى المركز الوطني للوثائق والبحوث إلى الأرشيف الوطني بموجب القانون الاتحادي رقم 1 لسنة 2014م بتاريخ 2014/3/4م (بعد مراجعة البحث يوم 2015/2/22م)

16 <https://www.facebook.com/principles.php> (تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/10/7م الساعة 12.05م)

17 [/https://www.facebook.com/about/privacy/#!/policies](https://www.facebook.com/about/privacy/#!/policies) (تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/10/7م الساعة 12.15م)

18 [https://www.facebook.com/about/privacy/#!/page\\_guidelines.php](https://www.facebook.com/about/privacy/#!/page_guidelines.php) (تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/10/7م الساعة 12.16م)

19 <https://www.facebook.com/TheNationalArchives>

20 السيد صلاح الصاوي: مرجع سابق ص ص 230-236

21 <https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/nraaoman>

22 <http://www.nraa.gov.om>

23 فيصل محمد عبدالغفار: شبكات التواصل الاجتماعي -. الجنادرية للنشر والتوزيع: عمان، 2015، ص 48

24 [https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/nraaoman/photos\\_stream](https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/nraaoman/photos_stream) (تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/9/25م الساعة 1.40م)

25 [https://www.facebook.com/nraaoman/photos\\_albums](https://www.facebook.com/nraaoman/photos_albums)

26 <https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/media/set/?set=vb.120256784669333&type=2> (تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/9/25م الساعة 1.25م)

<https://www.facebook.com/help/www/131325477007622?rdrc#!/help/www/search/?query=%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%AD%D8%B8%D8%A7%D8%AA%20>

(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/9/25 م الساعة 11.17 م)

زيارة [https://www.facebook.com/nraaoman/photos\\_albums#!/nraaoman/notes](https://www.facebook.com/nraaoman/photos_albums#!/nraaoman/notes)<sup>28</sup> (تمت زيارة

الصفحة في تاريخ 2013/9/25 م الساعة 1.45 م)

29 <https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/nraaoman/likes> (تمت زيارة الصفحة في تاريخ

2013/9/25 م الساعة 1.35 م)

30 [https://www.facebook.com/nraaoman/photos\\_albums#!/nraaoman](https://www.facebook.com/nraaoman/photos_albums#!/nraaoman) (تمت زيارة الصفحة في

تاريخ 2013/9/25 م الساعة 1.50 م)

31 <http://www.cdr.gov.ae/ncdr/arabic/index.aspx>

32 <https://www.facebook.com/NCDRUAE/info> (تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/11/2 م الساعة

1.42 م)

33 [https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/NCDRUAE/photos\\_stream](https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/NCDRUAE/photos_stream) (تمت زيارة الصفحة في

تاريخ 2013/9/26 م الساعة 10.12 ص)

34 [https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/NCDRUAE/photos\\_albums](https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/NCDRUAE/photos_albums) (تمت زيارة الصفحة في

تاريخ 2013/9/26 م الساعة 10.15 ص)

35 <https://www.facebook.com/NCDRUAE/info#!/NCDRUAE> (تمت زيارة الصفحة في تاريخ

2013/9/26 م الساعة 10.23 ص)

36 [https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/pages/%D8%AF%D8%A7%D8%B1-](https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/pages/%D8%AF%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AB%D8%A7%D8%A6%D9%82-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D9%85%D9%8A%D8%A9/172265049491701)

[-D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D9%85%D9%8A%D8%A9/172265049491701](https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/pages/%D8%AF%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AB%D8%A7%D8%A6%D9%82-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D9%85%D9%8A%D8%A9/172265049491701)

زيارة [https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/pages/%D8%AF%D8%A7%D8%B1-](https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/pages/%D8%AF%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AB%D8%A7%D8%A6%D9%82-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D9%85%D9%8A%D8%A9/172265049491701) (تمت زيارة

الصفحة في تاريخ 2013/9/26 م الساعة 12.50 ص)

37 [https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/pages/%D8%AF%D8%A7%D8%B1-](https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/pages/%D8%AF%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AB%D8%A7%D8%A6%D9%82-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D9%85%D9%8A%D8%A9/172265049491701)

[-D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D9%85%D9%8A%D8%A9/172265049491701](https://www.facebook.com/?sk=welcome#!/pages/%D8%AF%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AB%D8%A7%D8%A6%D9%82-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%88%D9%85%D9%8A%D8%A9/172265049491701)

38 <https://www.facebook.com/TheNationalArchives#!/TheNationalArchives/info> (تمت زيارة

الصفحة في تاريخ 2013/9/29 م الساعة 10.25 ص)

39 <https://www.facebook.com/TheNationalArchives#!/TheNationalArchives/likes> (تمت زيارة

الصفحة في تاريخ 2013/9/29 م الساعة 10.28 ص)

- [https://www.facebook.com/TheNationalArchives#!/TheNationalArchives/photos\\_stream](https://www.facebook.com/TheNationalArchives#!/TheNationalArchives/photos_stream)<sup>40</sup>  
(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/9/29 م الساعة 10.31 ص)
- [https://www.facebook.com/TheNationalArchives#!/TheNationalArchives/photos\\_albums](https://www.facebook.com/TheNationalArchives#!/TheNationalArchives/photos_albums)<sup>41</sup>  
(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/9/29 م الساعة 10.35 ص)
- 42
- <https://www.facebook.com/TheNationalArchives#!/media/set/?set=vb.16895014639&type=2>  
(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/9/29 م الساعة 10.38 ص)
- 43
- <https://www.facebook.com/help/www/131325477007622?rdhrc#!/help/www/search/?query=%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D8%A7%D8%B3%D8%A8%D8%A7%D8%AA%20>  
(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/9/29 م الساعة 11.14 ص)
- 44 فتحي شمس الدين: مرجع سابق ص 253
- 45 <https://www.facebook.com/TheNationalArchives#!/TheNationalArchives/events>  
(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/9/29 م الساعة 10.43 ص)
- 46 <http://www.archives.gov/social-media/facebook.html>  
(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/10/3 م الساعة 10.15 صباحاً)
- 47 أشرف عبدالمحسن الشريف: مرجع سابق ص 546
- 48 <http://www.archives.gov/social-media/facebook.html>  
(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/9/29 م الساعة 12.15 ظهراً)
- 49 <https://www.facebook.com/usnationalarchives>  
(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/9/29 م الساعة 12.27 ظهراً)
- 50 الصفحة غير متوفرة اما تم تعطيل الرابط أو الصفحة ألغيت وهذا يطرح موضوع هام وهو ان الصفحة يمكن الغائها أو تعطيلها في وقت ما من قبل إدارة الفيس بوك خاصة وهي خدمة مجانية
- 51 <https://www.facebook.com/foundation.national.archives>  
(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/10/1 م الساعة 12.27 ظهراً)
- 52 الرابط لا يعمل في تاريخ 2013/10/1 م الساعة 12.27 ظهراً وتظهر رسالة عذراً، هذه الصفحة غير متوفرة قد يكون الرابط الذي تبعته معطلًا أو تمت إزالة الصفحة.
- <http://www.facebook.com/foundation.national.archives>
- 53 <http://www.archives.gov/social-media/facebook-comment-policy.html>  
(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/10/3 م الساعة 12.15 ظهراً)



54 http://www.archives.gov/social-media/strategies (تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/10/7 الساعة 11.45 صباحا)

55 http://www.archives.gov/social-media/strategies (تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2013/10/7 الساعة 11.50 صباحا)

56 <https://www.facebook.com/TheNationalArchives#!/TheNationalArchives>

57 <https://www.facebook.com/naagovau/reviews> (تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2016/01/19 الساعة 12.17 م)

58 [https://www.facebook.com/naagovau/photos\\_stream?tab=photos\\_albums](https://www.facebook.com/naagovau/photos_stream?tab=photos_albums)

(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2016/01/19 الساعة 12.20 م)

59 <https://www.facebook.com/naagovau/videos>

(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2016/01/19 الساعة 12.22 م)

60 <https://www.facebook.com/naagovau/events>

(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2016/01/19 الساعة 12.25 م)

61 <https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc>

[https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc-%D8%A3%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%81-](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/%D8%A3%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%81-)

[https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8-](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8-)

[https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc-%E2%B4%B0%E2%B5%95%E2%B5%9B%E2%B5%89%E2%B4%BC-%E2%B5%8F-](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/%E2%B4%B0%E2%B5%95%E2%B5%9B%E2%B5%89%E2%B4%BC-%E2%B5%8F-)

[https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc-%E2%B5%8D%E2%B5%8E%E2%B5%96%E2%B5%94%E2%B5%89%E2%B4%B1-](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/%E2%B5%8D%E2%B5%8E%E2%B5%96%E2%B5%94%E2%B5%89%E2%B4%B1-)

[187235648029689/reviews](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/187235648029689/reviews) (تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2016/01/20 الساعة 01.40 م)

62

<https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc>

[https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc-%D8%A3%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%81-](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/%D8%A3%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%81-)

[https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8-](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8-)

[https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc-%E2%B4%B0%E2%B5%95%E2%B5%9B%E2%B5%89%E2%B4%BC-%E2%B5%8F-](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/%E2%B4%B0%E2%B5%95%E2%B5%9B%E2%B5%89%E2%B4%BC-%E2%B5%8F-)

[https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc-%E2%B5%8D%E2%B5%8E%E2%B5%96%E2%B5%94%E2%B5%89%E2%B4%B1-](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/%E2%B5%8D%E2%B5%8E%E2%B5%96%E2%B5%94%E2%B5%89%E2%B4%B1-)

[187235648029689/photos\\_stream?tab=photos\\_albums](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/187235648029689/photos_stream?tab=photos_albums)

(تمت زيارة الصفحة في تاريخ 2016/01/20 الساعة 01.22 م)

63

<https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc>

[https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc-%D8%A3%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%81-](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/%D8%A3%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%81-)

[https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8-](https://www.facebook.com/Archives-du-Maroc/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8-)

<https://www.facebook.com/Archives-du-Moroc-%D8%A3%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%81-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8-%E2%B4%B0%E2%B5%95%E2%B5%9B%E2%B5%89%E2%B4%BC-%E2%B5%8F-%E2%B5%8D%E2%B5%8E%E2%B5%96%E2%B5%94%E2%B5%89%E2%B4%B1-187235648029689/videos>

( تمت زيارة الصفحة في تاريخ 20/01/2016 م الساعة 01.49 م )

64

<https://www.facebook.com/Archives-du-Moroc-%D8%A3%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%81-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8-%E2%B4%B0%E2%B5%95%E2%B5%9B%E2%B5%89%E2%B4%BC-%E2%B5%8F-%E2%B5%8D%E2%B5%8E%E2%B5%96%E2%B5%94%E2%B5%89%E2%B4%B1-187235648029689/events>

( تمت زيارة الصفحة في تاريخ 20/01/2016 م الساعة 01.53 م )